第4講 ● 平安時代①

1 平安京

(1) [A] 天皇（てんのう）の政治（せいじ）

① 784年　桓武天皇が都を長岡京（ながおかきょう）（京都）に移（うつ）す。

② [B] 年　桓武天皇が都を [C] 京（きょう）（京都）に移す。

(2) 藤原（ふじわら）氏の台頭（たいとう）…朝廷の政治は貴族が進めるようになった。

① [D] …645年　<u>大化（たいか）の改新（かいしん）</u>で活躍（かつやく）する。

(3) 摂関政治（せっかんせいじ）

① [E] 政治…<u>天皇が幼（おさな）いときは摂政，成長してからは関白となり政治を行った。</u>

② 藤原氏が栄えた理由

・荘園（しょうえん）の集中で，経済的（けいざいてき）にめぐまれていた。

・高位・高官を藤原氏一族が独占（どくせん）した。

・娘（むすめ）を天皇のきさきにし，生まれた子を次の天皇にした。

2　藤原氏の全盛期（ぜんせいき）

①　A　の政治

・1016年　藤原道長（みちなが）が**摂政**となる。

・4人の娘を天皇にとつがせる。

「この世をば　わが世とぞ思う　望月（もちづき）の　欠けたることも　なしと思えば」

＝この世は満月に欠けたところがないように私の思い通りだ。

②　藤原頼通（よりみち）の政治

・1019年　**藤原頼通**が関白となる。

・1053年　藤原頼通が**宇治**（うじ）（京都府）に　B　を建てる。

3　国風文化

(1)　国風文化の始まり

・　A　の停止（894年）…菅原道真（すがわらのみちざね）の意見

(2)　生活…貴族は和歌や舞曲（ぶきょく），けまりを楽しんだ。

①　B　…貴族の邸宅（ていたく）

②　男性衣装（だんせいいしょう）…衣冠（いかん）・束帯（そくたい）

③　女性衣装…十二単（じゅうにひとえ）

(3)　文学

①　かな文字の発明…くずし字：ひらがな　　漢字の一部：カタカナ

※ひらがなはおもに女性に使われ，カタカナは僧（そう）につかわれた。貴族の男性は漢字。

②　作品

[和歌集]・『古今和歌集（こきんわかしゅう）』…紀貫之（きのつらゆき）ら

[物語]　・『竹取物語（たけとり）』

・『 C 』…紫式部（むらさきしきぶ）

[随筆（ずいひつ）]　・『 D 』…清少納言（せいしょうなごん）

(4)　美術（びじゅつ）

①　大和絵（やまとえ）…日本の風景・人物を題材にした絵。

②　絵巻物（えまきもの）…「源氏物語絵巻」

4 院政

(1) A

① 後三条天皇…荘園を整理して，藤原氏をおさえる。

② 1086年　院政の開始…白河天皇が位をゆずって上皇となった後も政治の実権をにぎった。

・B …上皇のすまい

・上皇…天皇退位後のよび名

③ 武士の中央進出

僧兵とよばれる武装した僧が，朝廷に無理な要求を通そうとした。それに対し，朝廷や貴族は源氏・平氏などの武士をやとい，警備にあたらせた。

第4講 ● 確認テスト

(1)　桓武天皇が794年，いまの京都に都を移(うつ)しました。この都はどれですか。

ア　藤原京　　イ　平城京　　ウ　長岡京　　エ　平安京

(2)　清少納言の代表的な作品は何ですか。

ア　『源氏物語』　　イ　『竹取物語』
ウ　『枕草子』　　エ　『土佐日記』

(3)　紫式部の代表的な作品は何ですか。

ア　『源氏物語』　　イ　『竹取物語』
ウ　『枕草子』　　エ　『土佐日記』

(4)　平安時代におもに貴族の女性が使った字は何ですか。

ア　カタカナ　　イ　ひらがな　　ウ　万葉がな　　エ　漢字

(5)　平安時代の貴族の邸宅はどのような様式で作られましたか。

ア　校倉造(あぜくら)　　イ　武家造　　ウ　書院造　　エ　寝殿造

(6)　藤原頼通(よりみち)が建てた建築物は何ですか。

ア　法隆寺　　　　イ　中尊寺金色堂(ちゅうそんじこんじきどう)
ウ　平等院鳳凰堂(びょうどういんほうおうどう)　　エ　四天王寺

(7)　藤原頼通の父親は誰ですか。

ア　藤原純友　　　イ　藤原鎌足
ウ　藤原不比等　　エ　藤原道長

(8)　白河上皇が院政を始めたのは何年ですか。

ア　894年　　　イ　1016年
ウ　1086年　　　エ　1156年

(9)　平安時代に描かれ始めた日本の風景・人物を題材にした絵を何といいますか。

ア　油絵　　イ　大和絵　　ウ　ぬりえ　　エ　にしき絵

(10)　平安時代，遣唐使の停止後に栄えた日本独自の文化を何文化といいますか。

ア　飛鳥文化　　イ　白鳳(はくほう)文化
ウ　天平文化　　エ　国風文化

第4講 ● 確認テスト

解答

(1)　エ	(2)　ウ	(3)　ア	(4)　イ	(5)　エ
(6)　ウ	(7)　エ	(8)　ウ	(9)　イ	(10)　エ

〈 Note 〉